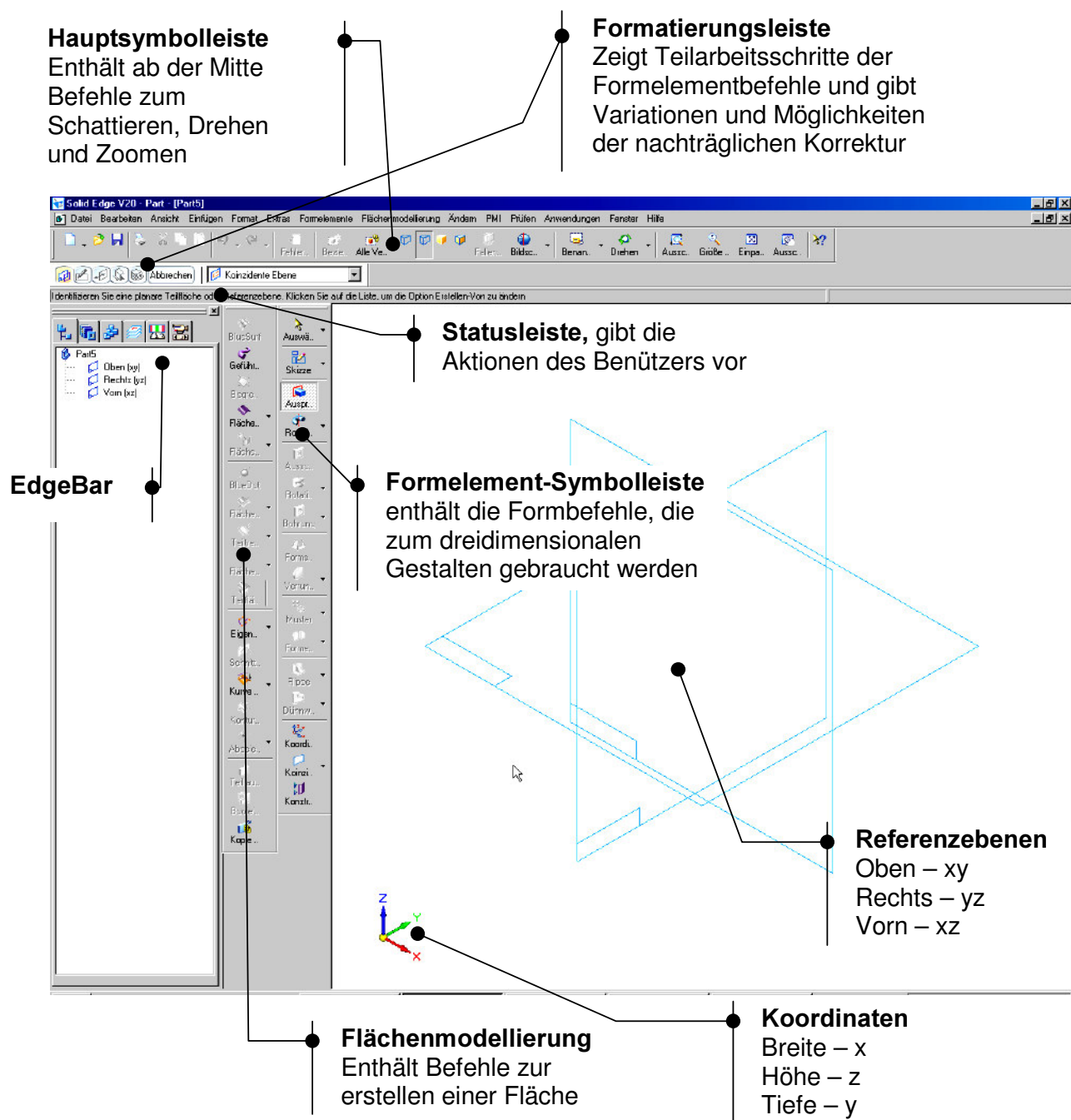


3D-Arbeitsbereich von Solid Edge Part



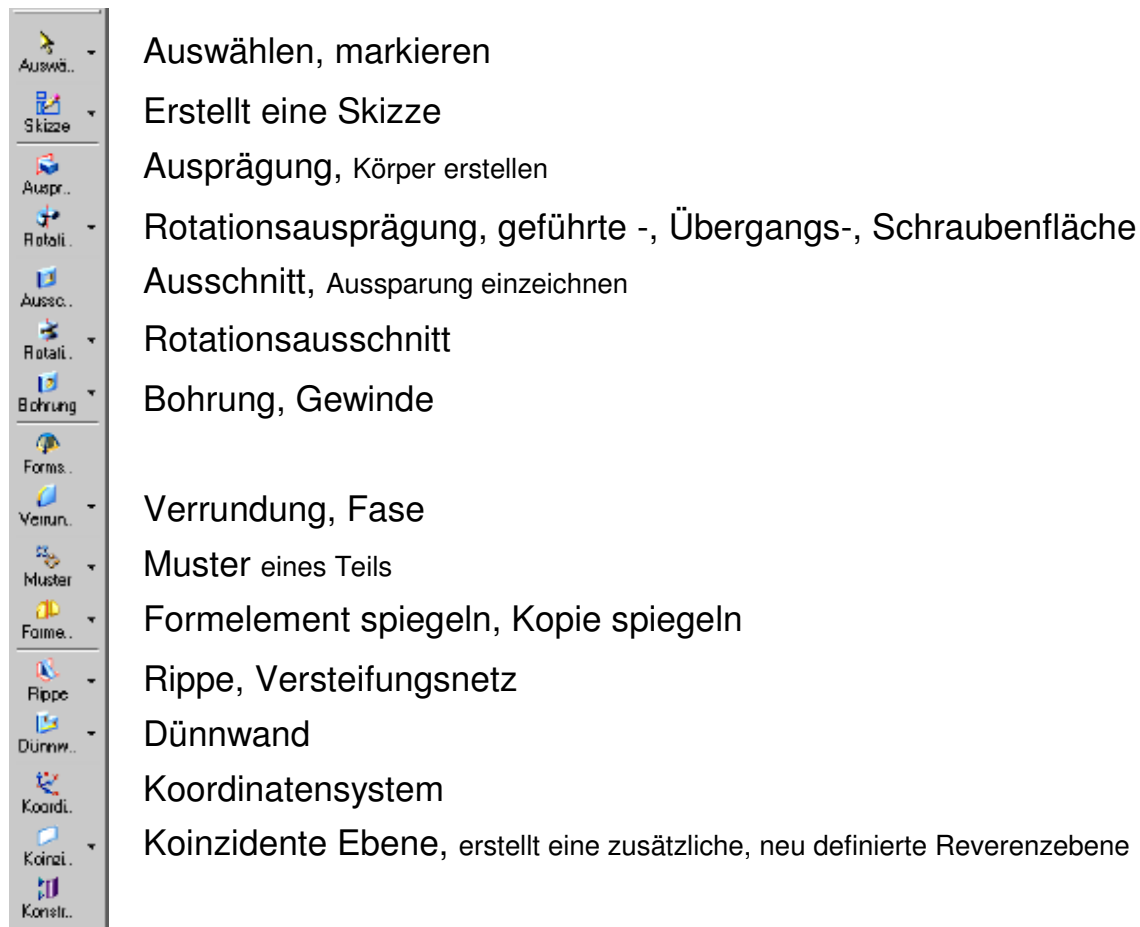
Hauptsymbolleiste



- 1 = Sichtbare Kanten
- 2 = Sichtbare und verdeckte Kanten
- 3 = Schattiert
- 4 = Schattiert mit sichtbaren Kanten
- 5 = Fallender Schatten
- 6 = Bildschärfe
- 7 = Benannte Ansichten (Oben – Vorn – Rechts – Iso – Dim – Trim – Links)
- 8 = Drehen (des Körpers um die drei Achsen)
- 9 = Ausschnittvergrößerung
- 10 = Größe verändern
- 11 = Einpassen
- 12 = Ausschnitt verschieben
- 13 = Hilfe

Symbolleiste Formelemente

Kleine Pfeile im Icon verweisen auf eine „Flyout-Gruppe“ mit weiteren Befehlen.

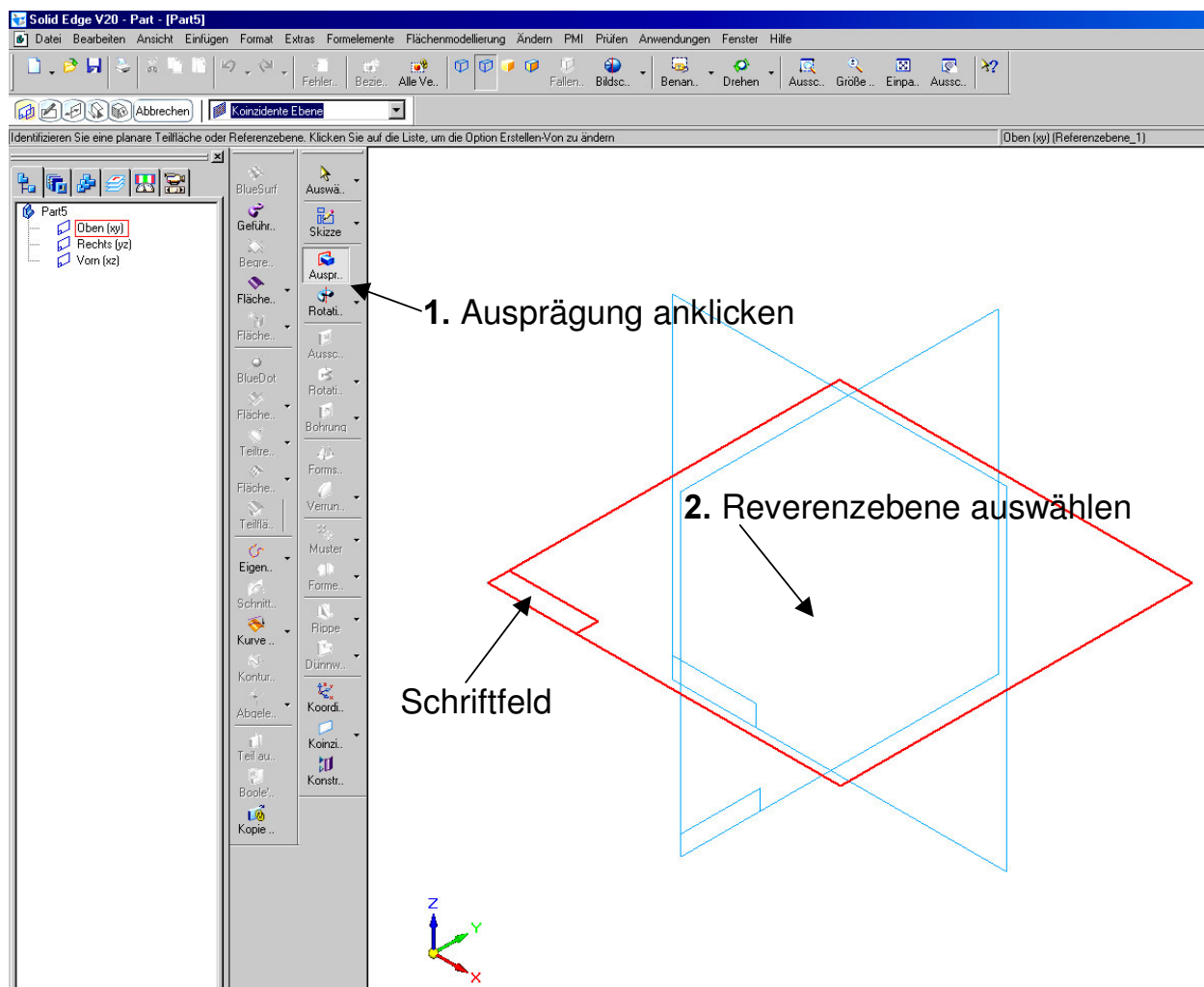


Ausprägung (Körper) erstellen.

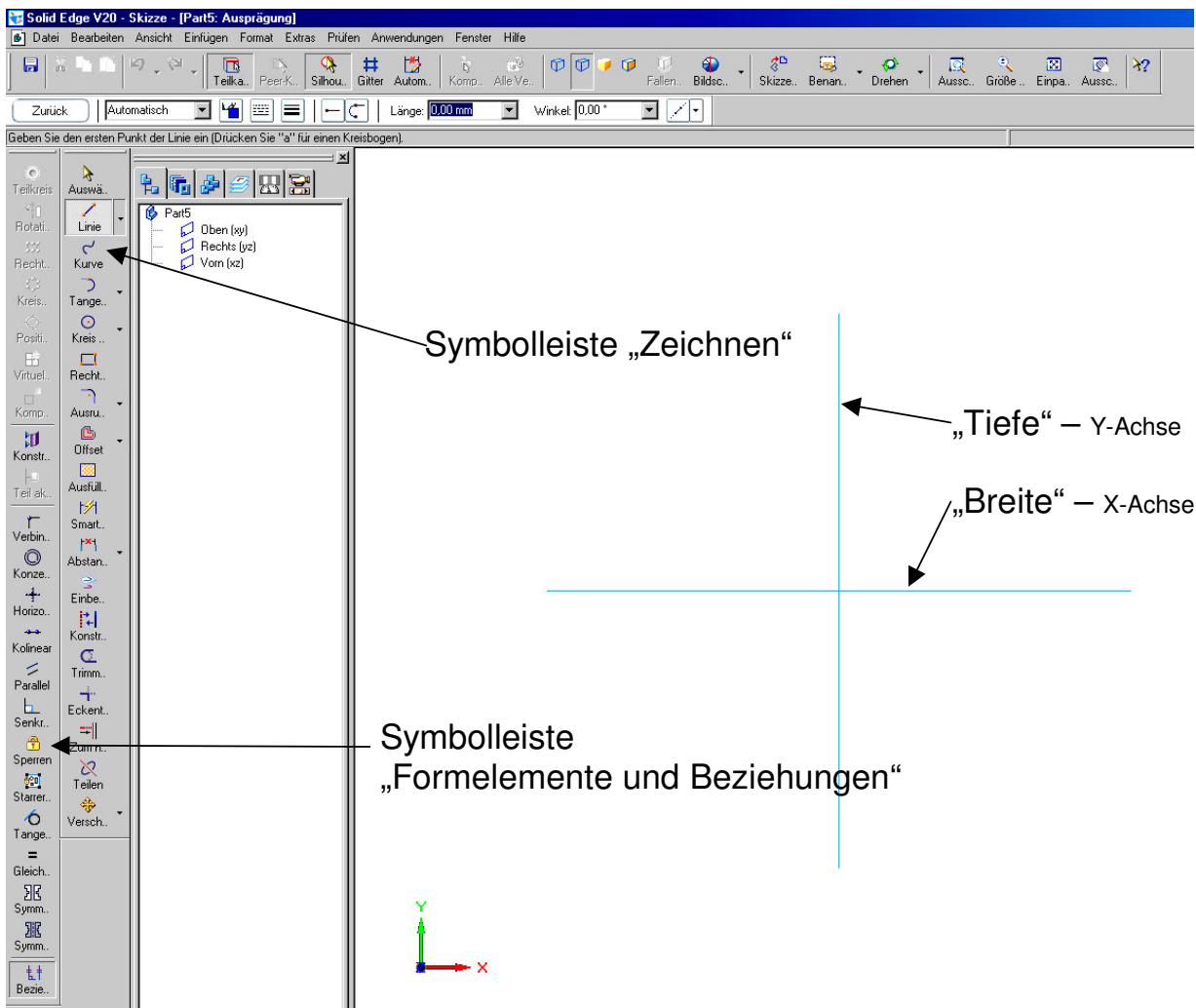
1. Ausprägung oder Rotationsausprägung auswählen
2. Eine Ebene auswählen
 - Oben – „Draufsicht“ – Breite und Tiefe des Körpers
 - Rechts – „Seitensicht von rechts“ – Höhe und Tiefe des Körpers
 - Vorn – „Vordersicht“ – Breite und Höhe des Körpers

Solid Edge Part hat 3 (Reverenz) Ebenen, die wie Zeichenblätter gestaltet sind.

Das Schriftfeld befindet sich **unten links**.



Wird das Schriftfeld oder die Reverenzebene angeklickt, erscheint folgendes Fenster:




















Die "Pull-Down-Menüzeile" hat sich verändert. "Extras" z. B. enthält jetzt zum Teil andere Befehle, "Einfügen" fehlt.














Die Formatierungsleiste hat sich ebenfalls verändert. Sie enthält Icons für die verschiedenen Linienarten und Eingabefelder für Länge und Winkel einer Linie.

Auf der linken Seite sind zwei neue Symbolleisten, „Formelemente und Beziehungen“ und „Zeichnen“

Symbolleiste Zeichnen

	Auswählen
	Linie, Punkt
	Kurve
	Tangentenbogen, Bogen über 3 Punkte, Bogen über Mittelpunkt
	Kreis über Mittelpunkt, Kreis über 3 Punkte, auch für Ellipsen
	Rechteck
	Ausrundung, Fase
	Offset, symmetrischer Offset
	Ausfüllen
	Smart Dimension, bemaßt Linien
	Abstands- und Winkelbemaßung
	Einbe- und Konstruieren
	Trimmen
	Eckentrimmen
	Verlängern
	Teilen
	Verschieben, Drehen, Spiegeln, Skalieren

Symbolleiste Formelemente und Beziehungen

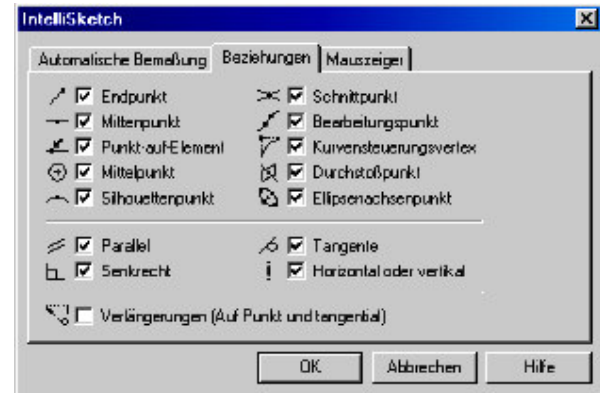
	Verbinden
	Konzentrisch
	Horizontal/Vertikal
	Kolinear
	Parallel
	Senkrecht
	Sperren
	Störren
	Tangential
	Gleich(wertig)
	Symmetrisch
	Symmetrieachse
	Beziehungssymbole

Zeichnen der Kontur des Körpers

Durch Klicken mit der linken Maustaste wird der Anfangs- und der Endpunkt einer Linie festgelegt. Liegt der letzte Endpunkt des Linienzuges genau auf dem Anfangspunkt der ersten Linie (Beziehung „Endpunkt“) schaltet die Funktion „Linie“ aus. Der Linienzug kann auch über die Taste „Esc“ oder mit der rechten Maustaste beendet werden.

Beim Zeichnen erscheinen rechts unterhalb des Mauskreuzes kleine Symbole, die „**Beziehungen**“.

Diese können über Extras ⇒ **IntelliSketch** ⇒ Beziehungen mit den Haken angezeigt werden.

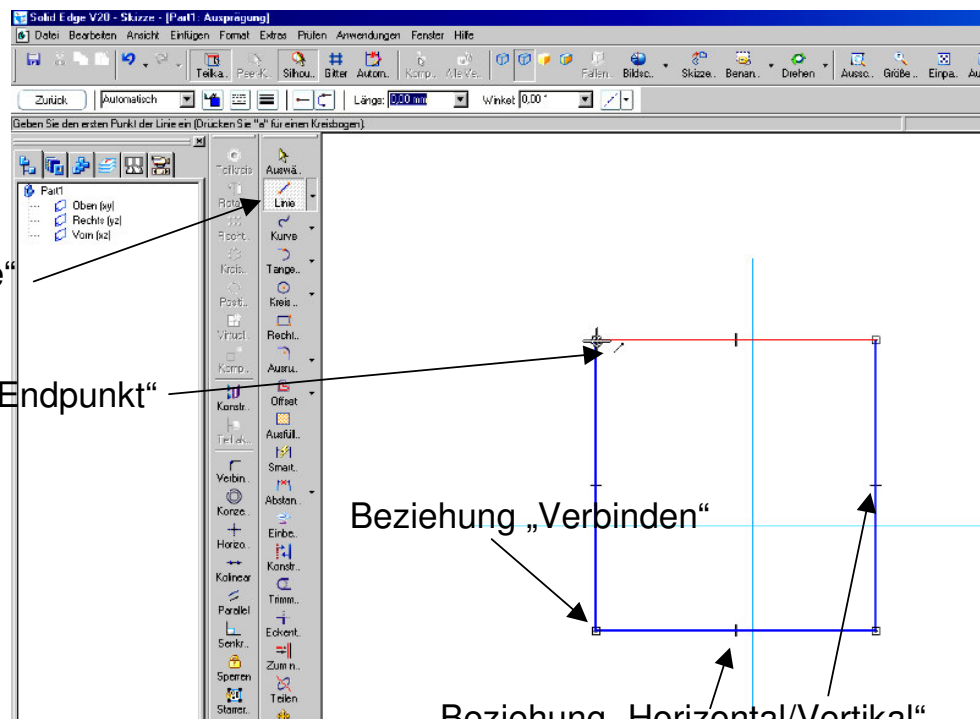


Befehl „Linie“

Beziehung „Endpunkt“

Beziehung „Verbinden“

Beziehung „Horizontal/Vertikal“



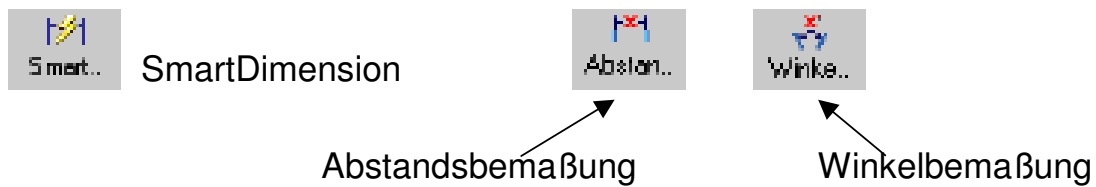
Beziehungen zuweisen

Nach dem Zeichnen können den vorhandenen Elementen (Linien) noch nachträglich **Beziehungen** zugewiesen werden:

Verbinden – Horizontal/Vertikal – Konzentrisch – Kolinear – Gleichwertig – Parallel – Symmetrisch – Senkrecht – Tangential

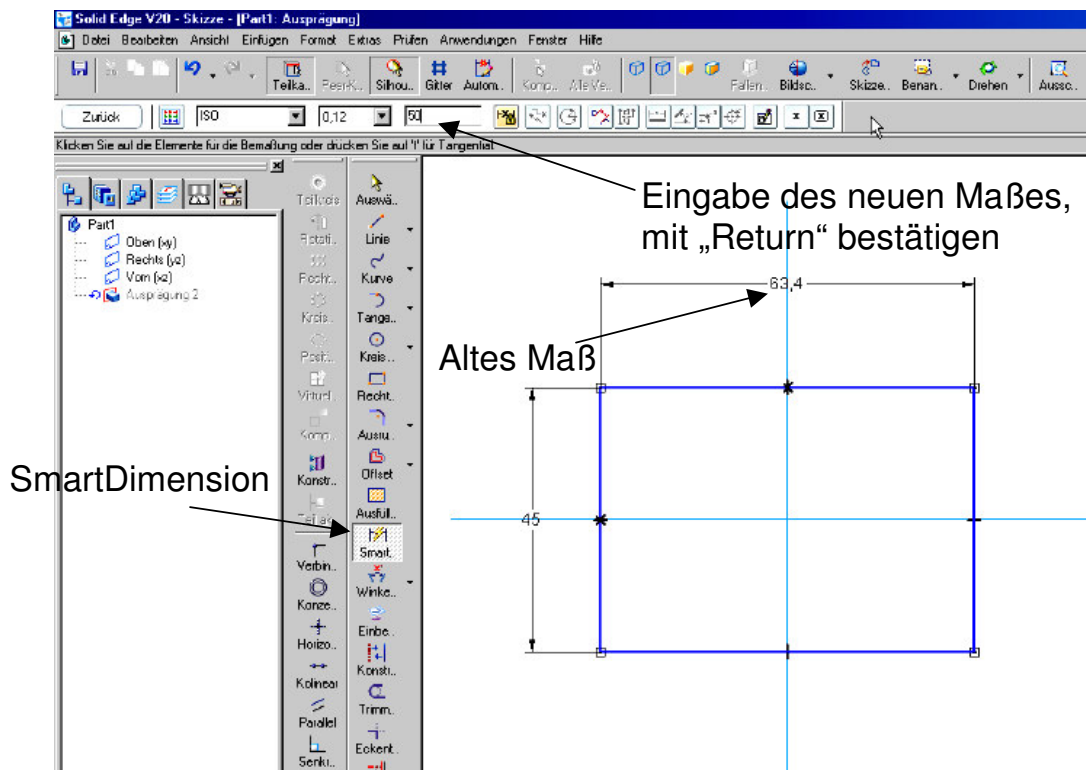
Bemaßungen ändern

Ebenso kann die Größe der vorhandenen Elemente (Linien) über **SmartDimension** oder **Abstandsmaß** nachträglich verändert werden.



Nach Betätigen des Icons „SmartDimension“ wird mit der Maus die zu verändernde Linie angeklickt, die Bemaßung nach außen gezogen und durch einen Mausklick platziert.

Anschließend wird in der **Formatierungsleiste** das neue Maß eingetragen und mit „Return“ bestätigt.

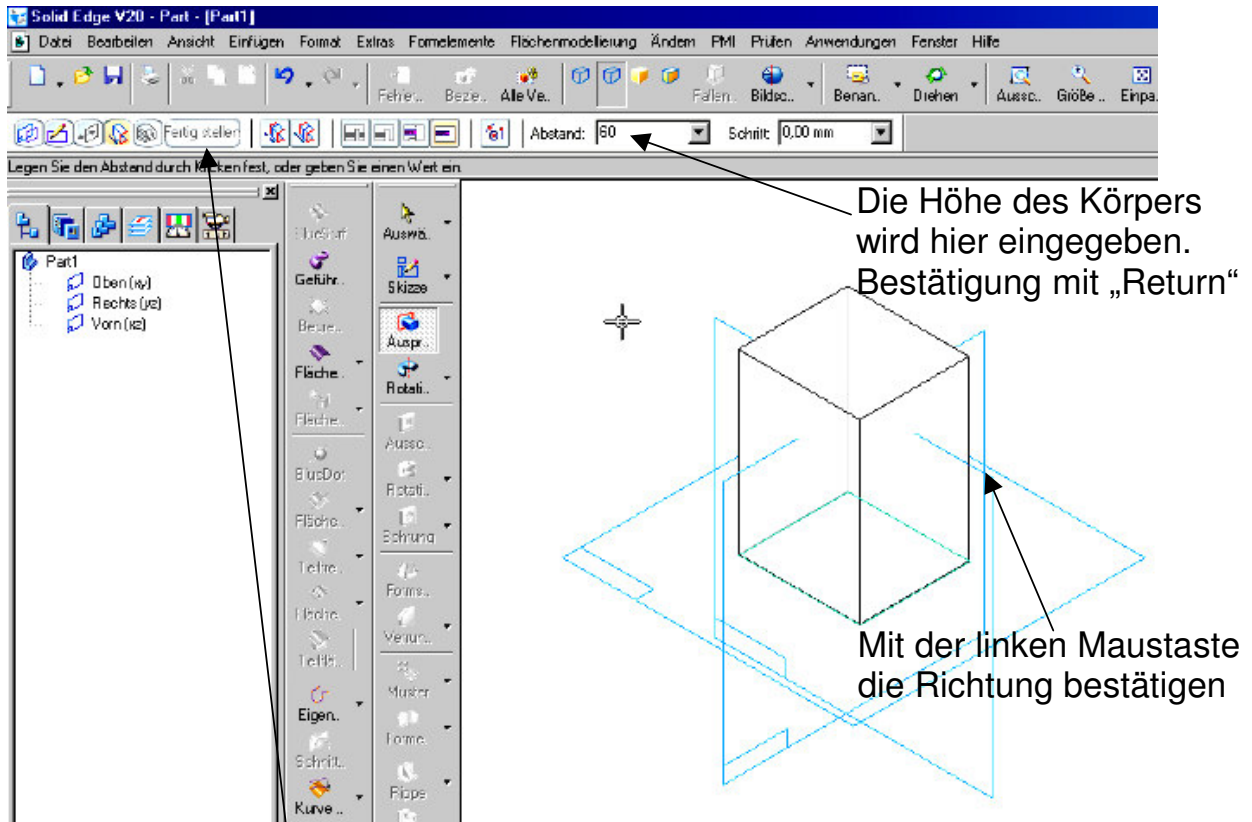


Bei der **Abstandsmaß** (auch Bezugskantenbemaßung) werden nacheinander die beiden Linien angeklickt, zwischen denen der Abstand verändert werden soll.

Profil beenden

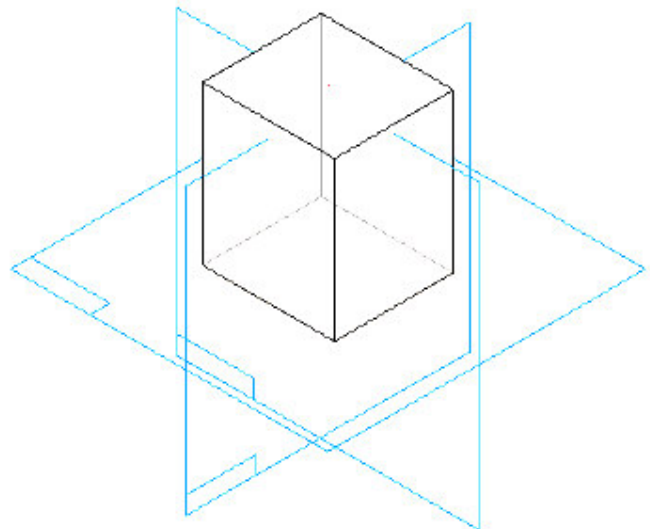
Mit dem Icon  wird das Profil beendet und Solid Edge kehrt in den 3D-Arbeitsbereich zurück.

Mit der Maus wird die Richtung und die Länge der Extrusion bestimmt. Genaue Angaben werden in der **Formatierungsleiste** bei Abstand eingegeben.

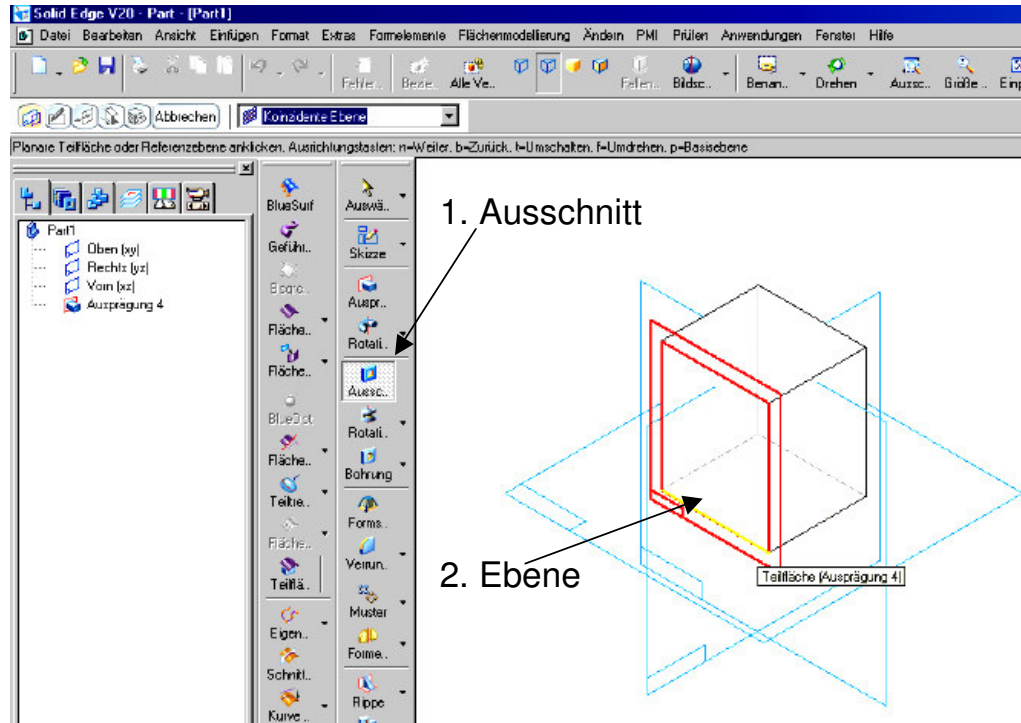


Anschließend mit der linken Maustaste „Fertig stellen“ bestätigen.

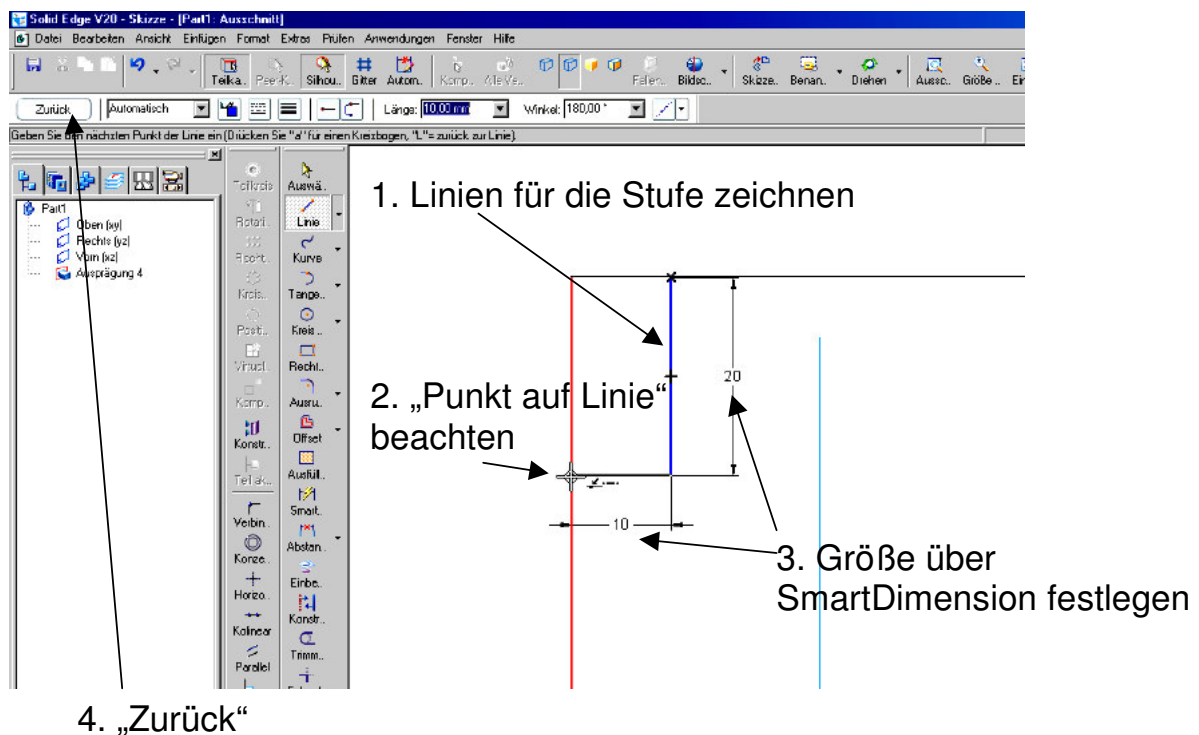
Im nächsten Fenster noch einmal „Fertig stellen“ bestätigen, der gezeichnete Körper erscheint.



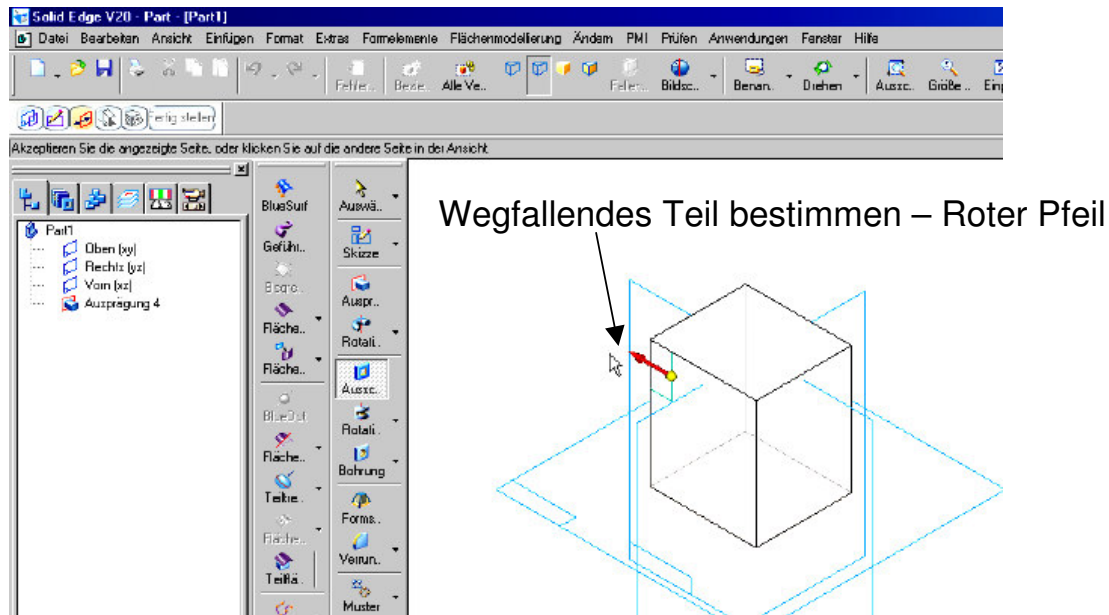
Aussparung (Stufe) in den Körper einzeichnen



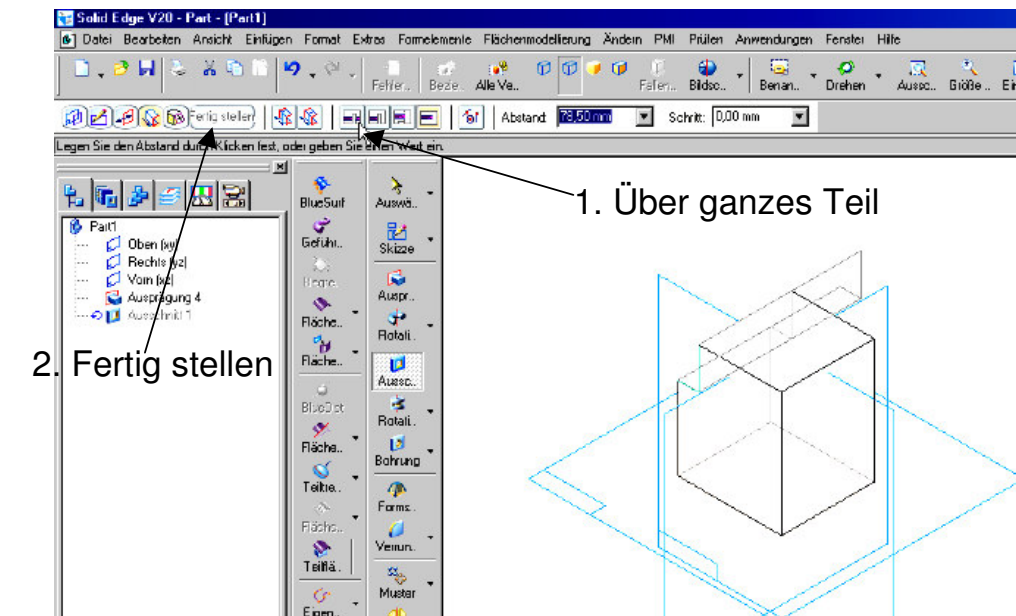
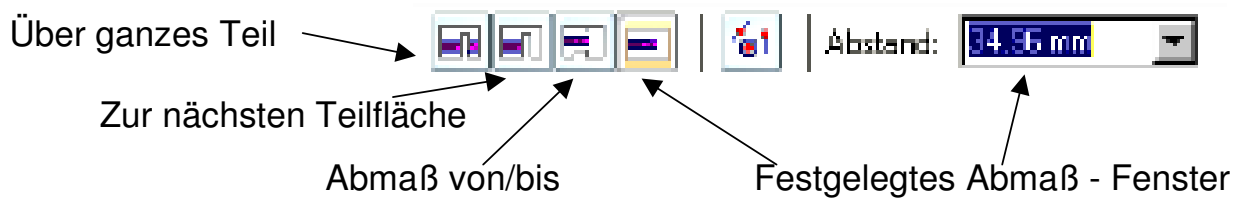
Beim Anklicken der Ebene direkt auf dem Körper wird unmittelbar auf dieser Ebene weitergezeichnet. Als Alternative kann auch die hintere Ebene angeklickt werden. *Stichpunkt: Parallele Reverenzebene.* Anschließend schaltet Solid Edge wieder in die 2D-Profilebene



Im 3D Arbeitsraum wird nun festgelegt, welches Teil wegfallen soll.

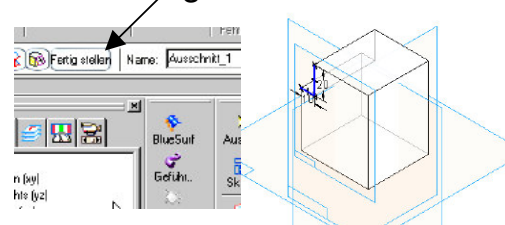
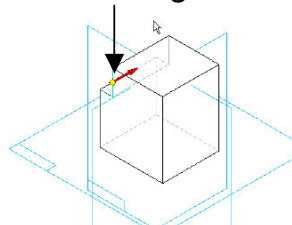


Im nächsten Fenster kann der Beginn, das Ende und die Länge der Aussparung festgelegt werden.



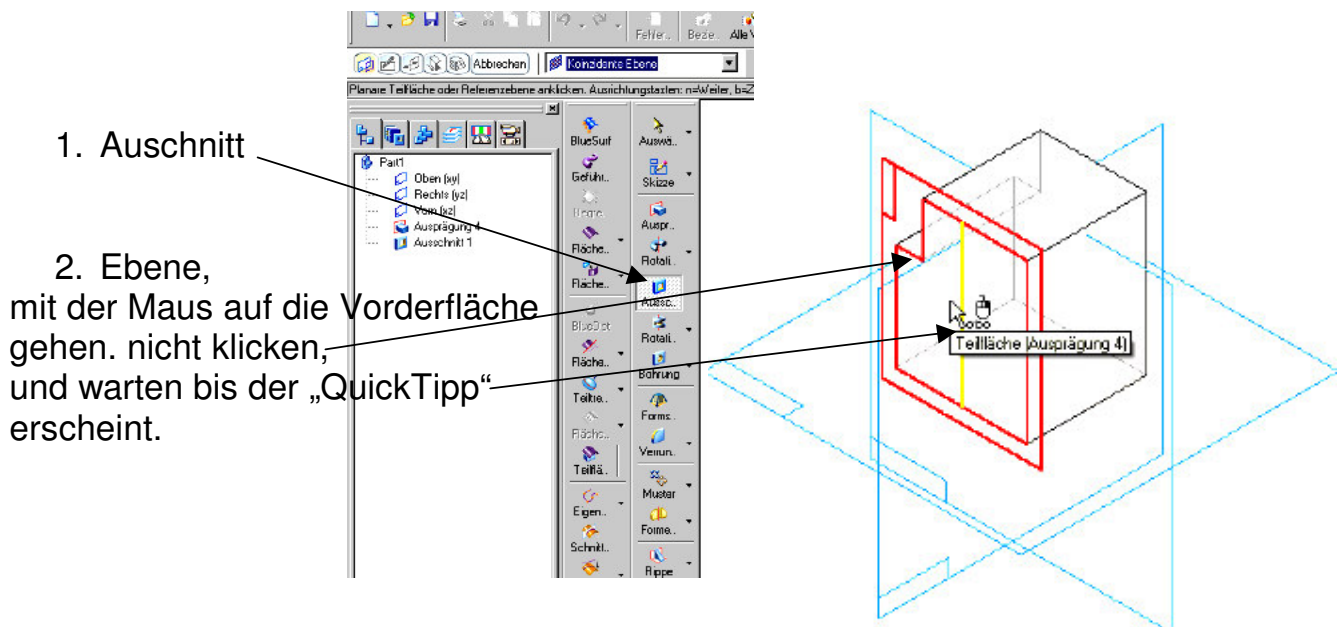
3. Nochmals Richtung bestätigen

und 4. „Fertig stellen“

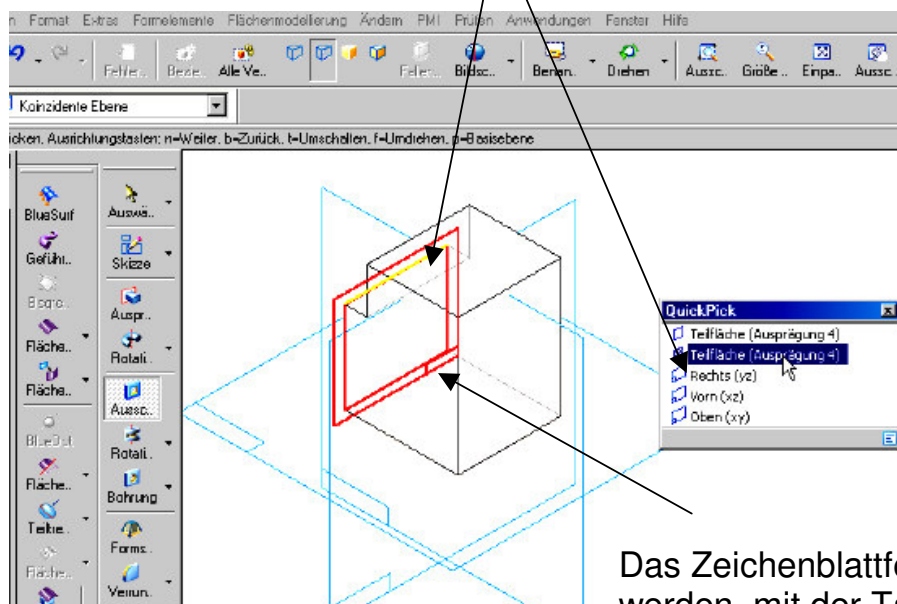


Aussparung (Teilabschrägung) in den Körper einzeichnen

Die Teilabschrägung ist in der Seitenansicht von links.

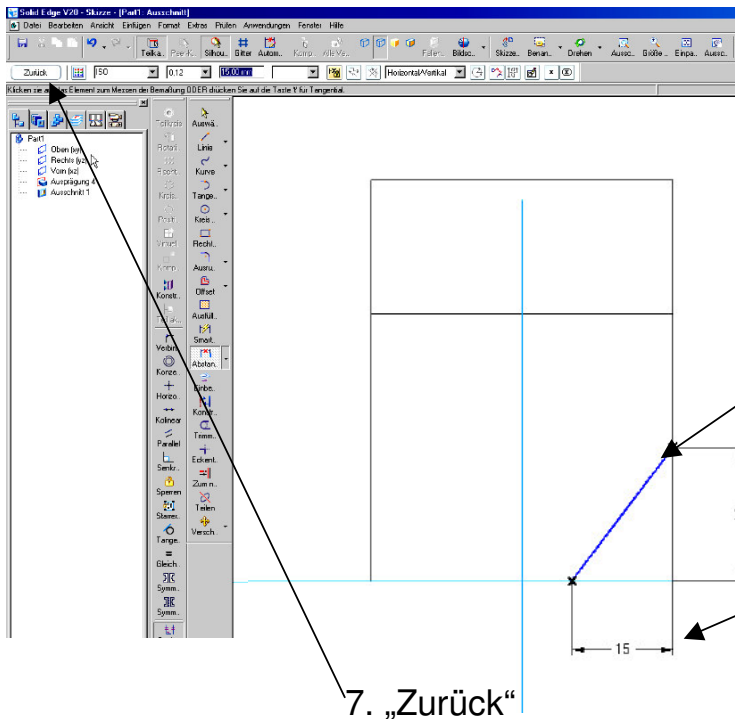


Anschließend rechte Maustaste drücken und auf die Teilfläche (Seitenansicht von links) gehen. Achtung: Noch nicht klicken!

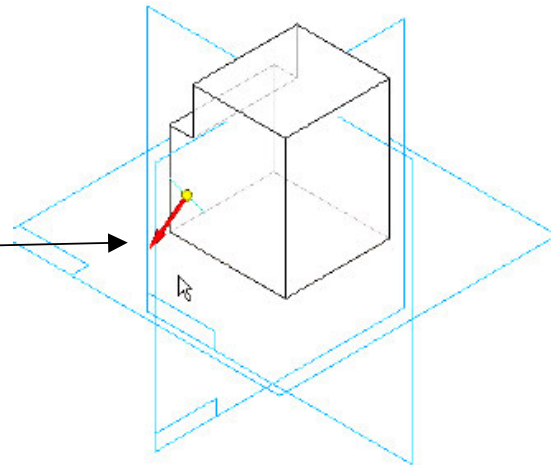


Das Zeichenblattfenster kann bewegt werden, mit der Taste „N“ entgegen dem Uhrzeigersinn, mit der Taste „B“ im Uhrzeigersinn.

3. Ist das Zeichenblattfenster links unten – von der Zeichenansicht aus gesehen – mit der linken Maus auf die ausgewählte Teilfläche klicken.

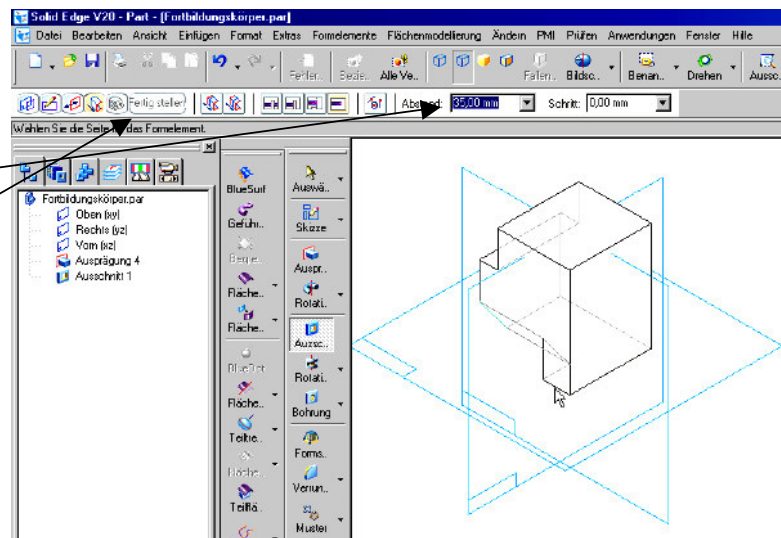


8. Wegfallendes Teil bestimmen

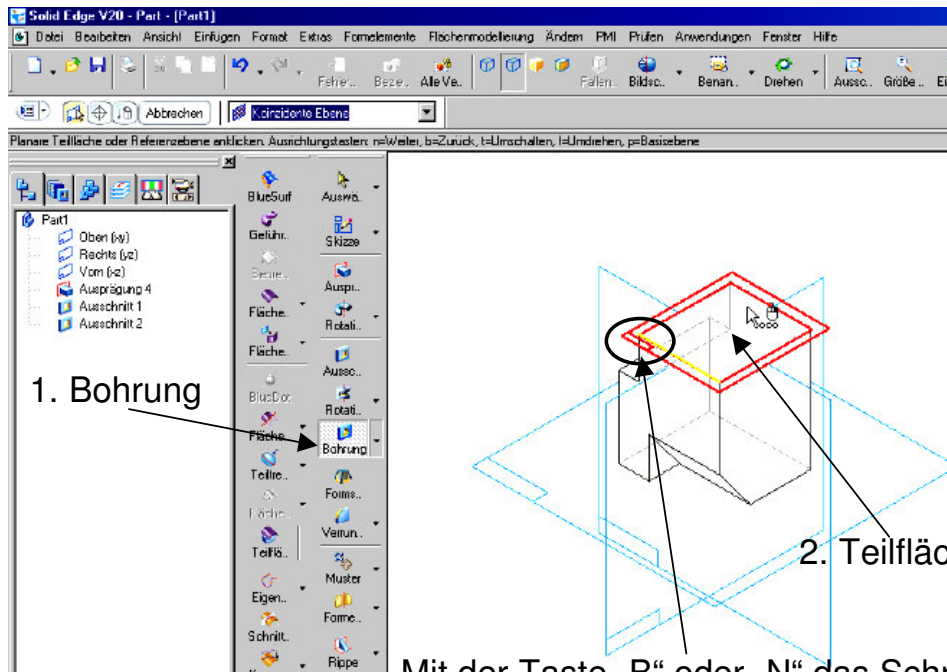


9. Tiefe 35 eingeben
mit Return bestätigen

10. „Fertig stellen“



Aussparung (Bohrung) in den Körper einzeichnen

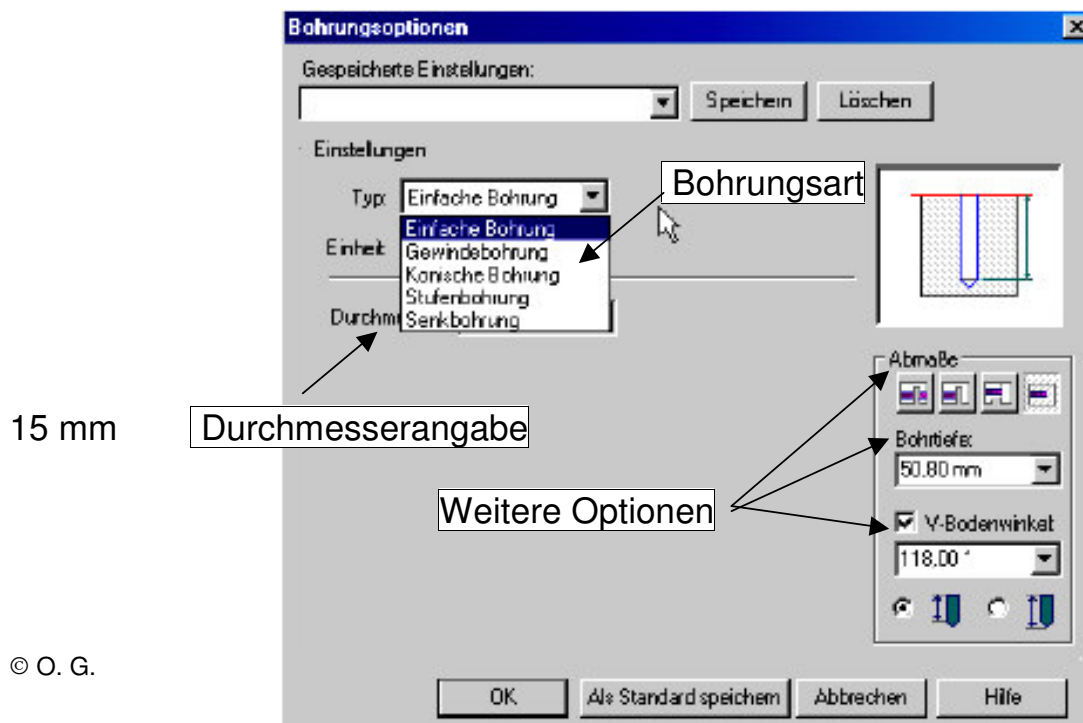


Mit der Taste „B“ oder „N“ das Schrifefeld bewegen.

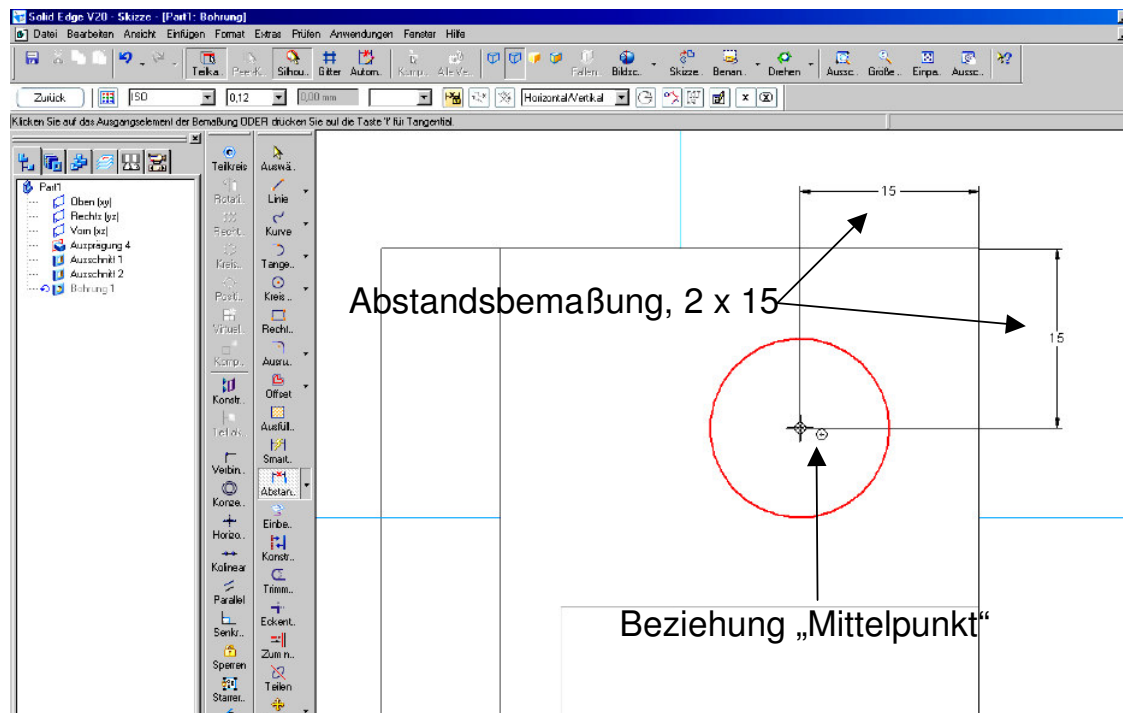
Solid Edge schaltet wieder in die 2D-Profilebene um und man kann die verschiedenen Bohrungsoptionen eingeben.



Bohrungsoptionen anklicken, anschließend erscheint dieses Fenster:

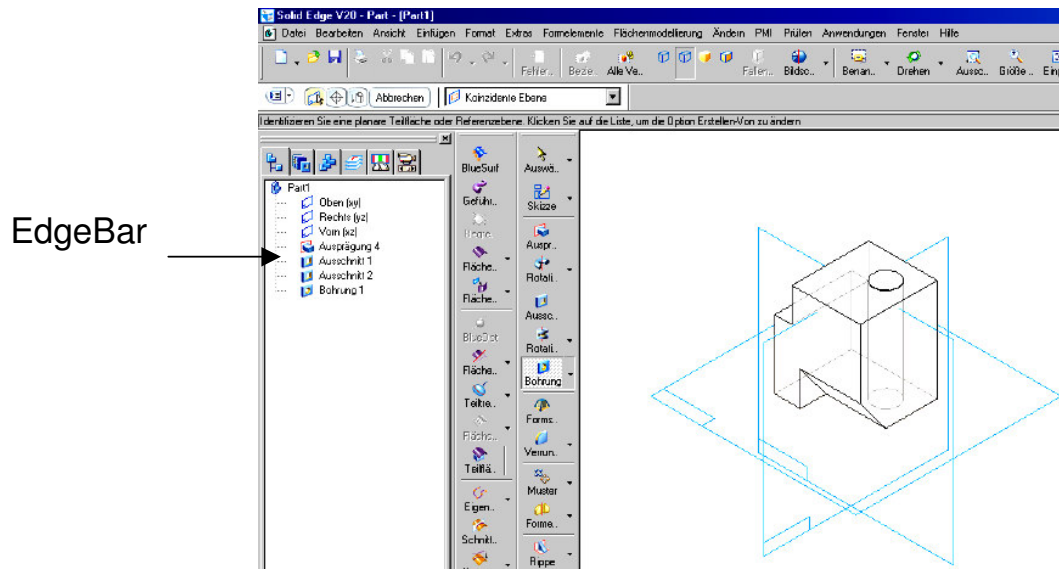


Jetzt „hängt“ ein Kreis am Cursor. Durch Klicken mit der linken Maustaste kann der Kreis platziert werden. Anschließend wird über die **Abstandsbemaßung** der Mittelpunkt des Kreises (der Bohrung) bestimmt.



Weitere Befehlsreihenfolge:

„Zurück“ \Rightarrow Richtung bestimmen \Rightarrow über ganzes Teil \Rightarrow „Fertig stellen“



Anschließend speichern unter

EdgeBar

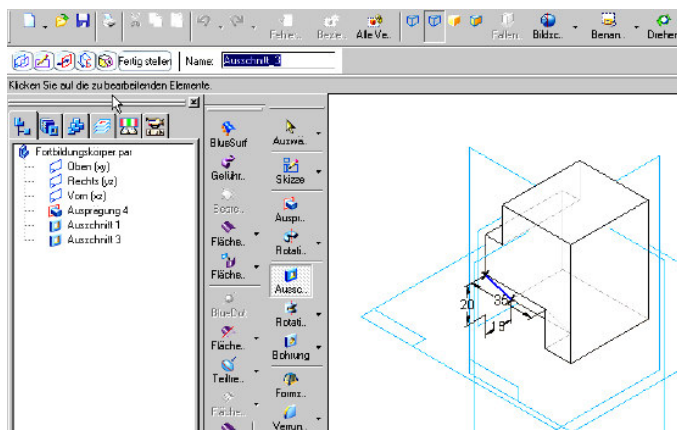
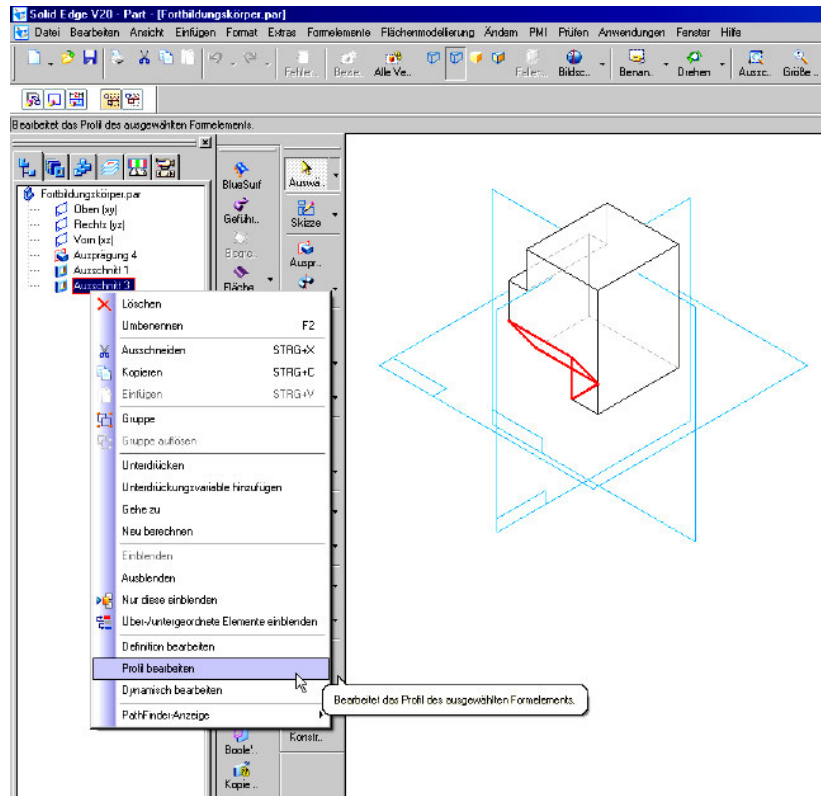
In der EdgeBar wird der Arbeitsablauf der Erstellung des Körpers dokumentiert. Jeder einzelne Arbeitsschritt kann unterdrückt oder gelöscht werden.

Wichtig ist, dass das Icon  betätigt wird, d. h.: der aktuelle Befehl ausgeschaltet wird.

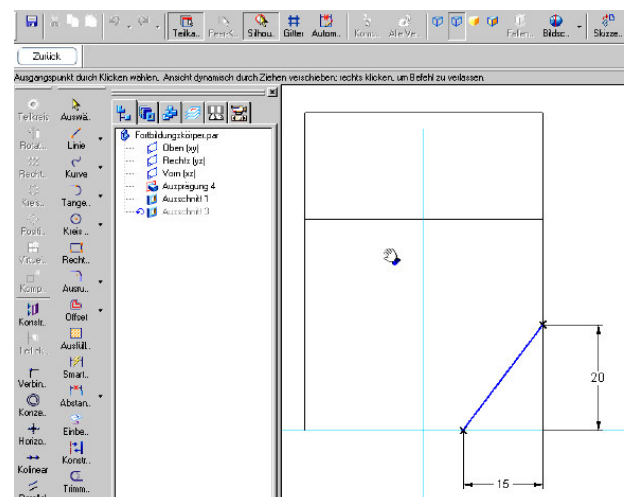
Mit der rechten Maustaste wird ein Kontextmenü geöffnet, mit dem der ausgewählte Ausschnitt (Teilabschrägung) bearbeitet werden kann.

Zum Beispiel:

„Definition bearbeiten“



„Profil bearbeiten“



Reihenfolge bzw. Arbeitsschritte in Solid Edge Part

Schritt	Befehl bzw. Angabe	Icon
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

Reihenfolge bzw. Arbeitsschritte in Solid Edge Part

Schritt	Befehl bzw. Angabe	Icon
1	SE Part öffnen	
2	Befehl <i>Ausprägung</i> wählen	
3	Reverenzebene (Ansicht) auswählen	
4	Profil zeichnen – B x H oder H x T oder B x T ?	
5	Befehl <i>horizontal/vertikal</i>	
6	Befehl <i>verbinden</i> auf Achsenkreuz zentrieren	
7	Profil bemaßen	
8	Zurück	
9	3. Körpermaß (Abmaß) festlegen – B oder H oder T	
10	Fertig stellen	
11	Befehl <i>Ausschnitt</i> oder <i>Bohrung</i> auswählen	
12	Ansicht auswählen	
13	Profil der Aussparung zeichnen Punkt auf Linie oder Endpunkt	
14	Profil der Aussparung bemaßen	
15	Lage der Aussparung bemaßen nur Bohrung und Durchbruch	
16	Zurück	
17	Wegfallendes Teil bestimmen	
18	Abmaß der Aussparung bestimmen Festgelegtes Abmaß oder Über ganzes Teil	
19	Fertig stellen	
20	Datei speichern unter...	

Reihenfolge bzw. Arbeitsschritte in Solid Edge Part

Schritt	Befehl bzw. Angabe	Icon
A	SE Part öffnen	
J	Befehl <i>Ausprägung</i> wählen	
M	Reverenzebene (Ansicht) auswählen	
P	Profil zeichnen – B x H oder H x T oder B x T ?	
F	Befehl <i>horizontal/vertikal</i>	
K	Befehl <i>verbinden</i> auf Achsenkreuz zentrieren	
B	Profil bemaßen	
O	Zurück	
C	3. Körpermaß (Abmaß) festlegen – B oder H oder T	
G	Fertig stellen	
Q	Befehl <i>Ausschnitt</i> oder <i>Bohrung</i> auswählen	
L	Ansicht auswählen	
H	Profil der Aussparung zeichnen Punkt auf Linie oder Endpunkt	
D	Profil der Aussparung bemaßen	
N	Lage der Aussparung bemaßen nur Bohrung und Durchbruch	
I	Zurück	
E	Wegfallendes Teil bestimmen	
R	Abmaß der Aussparung bestimmen Festgelegtes Abmaß oder Über ganzes Teil	
T	Fertig stellen	
S	Datei speichern unter...	